



PANASONIC P2-HD 2000

Valor día

\$ 2.300.000

Incluye

- Cuerpo de cámara PANASONIC AJ-HPX2000 para Tarjetas P-2 (5 Slot)
- Óptica Mont. B4; Opciones: Canon Cinestyle 7.6mm-167mm, 4.7-47mm IRSE o Angenieux 5.3-53mm
- Remote Control Unit: Paint box RCU AJ-RC10J
- Monitor Sony 8.4" LCD HD • Pantalla LCD 3.5"
- Visor: AJ-HVF21G de 2" HD B&N
- Filtros: Clear, Pola., ND: 0.3, 0.6, 0.9
- Matte-box: Arri MB20, (2) 4" x 5.65" y anillo 138mm
- Follow-focus Arri FF5 HD • Bridge Plate: Arri BP-7 15mm
- Trípode Sachtler Video-18 con patas Junior
- Baterías: Anton Bauer 12V Lithio/Ion con Cargador y adaptador

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

- Formato DVC-PRO HD, Velocidades: 1080-59,94i, 1080-50i, 720-59,94p, 720-50p, 480,59,94i, 576-50i, 60p, 30p, 25p, 24p, 50i, 60i
- Tiempos máx.: Tarjeta 16Gb: DVC-PRO HD: 16 min., DVC-PRO 50: 32 min. DVC-PRO DV: 64 min. Vel. de transferencia: 400/200/100 Mbps
- CCD 3 Chips de 2/3", 50 y 100 Mbps
- Compresión de 10Bits en 4:4:4 intraframe compresion en grabadora SRW1
- Sensibilidad t/10 a 2000 lux, 89.9% de reflexión a 24fps
- Shutter speeds de 1/60 a 1/2000 seg., Ángulos de Shutter de 1ª a 360ª
- Ganancia Programable -3 a +30 dB, Super ganancia +30 a +48dB
- Grabación de sonido muestreo de 48kHz, Distorsión -0.1% a 1kHz
- Conexiones: Entrada Genlock: BNC, VP-P 75Ω, Salida: BNC, VP-P 75Ω
- Salidas: BNC switchable de HD-SD / SD-SDI
- Entrada Time-code: BNC 0.5 a 8VP-P) 10kΩ, Salida: BNC 2.0+/-05VP-P
- Audio en canales 1 y 2: 2 XLR-3 Canon hembra +48V Phantom
- Entrada de micrófono: XLR-5, Entrada Wireless: D-sub 25 pines -40dBu
- Salida audio 1 y 2: XLR-5, balanceado, baja impedancia, -3/0/+4 dBu
- Salida audifonos: 2 miniphone stereo, USB (2.0) "A", "B"
- Filtros internos: 3200K, 5600K, 5600K + 1/8ND, 5600K + 1/64ND
- DC: 12VDC, 36w • Peso: 4.5 Kg • Dimen.: 137mm x 317mm x 209mm