



## PROGRAMA

# TALLER DE ASISTENTE DE CÁMARA

**DURACION:** 8 semanas

**HORARIO:** 8am a 6 pm, lunes a viernes

**REQUERIMIENTO PARA PARTICIPAR:** Egresados universitarios o haber terminado materias, ser bilingüe, tener plena disponibilidad y solvencia económica por 10 a 12 meses, disposición para prestar servicios como técnicos profesionales durante dos años, mantener EPS y ARP vigente

## INDICE

	<b>PÁGINA</b>
1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	3
2. INTRODUCCIÓN A LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	4
3. OBJETIVOS DEL TALLER	4
4. DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CÁMARA	5
5. LA LABOR DEL PRIMER ASISTENTE DE CÁMARA, O FOQUISTA	5
6. LA LABOR DEL D. I. T. (o Técnico HD)	6
7. LA LABOR DEL SEGUNDO ASISTENTE DE CÁMARA	7
8. TEORÍA DE CÁMARA	8
9. FÍSICA ÓPTICA	12
10. PRÁCTICAS DE CÁMARA Y ÓPTICA	13
11. REPASO Y PRÁCTICA OPERACIONAL DE CADA CÁMARA DE CINE	20
12. TEORÍA DEL VIDEO Y HIGH DEFINITION	21
13. PRÁCTICA, RECONOCIMIENTO MANEJO DEL EQUIPO DE CÁMARA HD	22
14. LA CASA DE POST	26
15. LABORATORIO Y TRANSFER	26
16. SEMINARIO: DE LA CAPTURA A LA PROYECCION	27
17. ELECTRICIDAD BÁSICA PARA EL ASISTENTE DE CÁMARA	27

18. ELECTRÓNICA BÁSICA PARA EL ASISTENTE DE CÁMARA	28
19. GRIP DE CÁMARA	29
20. GRIP DE LUCES	36
21. TALLER BÁSICO DE ILUMINACIÓN	38
22. SEGURIDAD PARA TRABAJO EN ALTURAS	39
23. BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA	41
24. PELÍCULAS RECOMENDADAS	41
25. TRADUCCIÓN DEL CAPÍTULO DE CÁMARA, DEL LIBRO "JOB DESCRIPTIONS"	43