

AATON A-MINIMA S-16

Características:

Todas las cámaras A-minima son equipadas con tiempo real de filmación, es importante esta característica que con los magazines de 200 pies, ahorra mucho material que de otra manera están llenas de claquetas inútiles. El tiempo real de grabación hace que sea simple las postproducción, considerando un ahorro de tiempo en la sincronización de sonido en el telecine y salas de edición.

Camara ergonomica: ha sido mejorada en la estabilidad al hacer cámara en mano. El visor esta orientado a 45a respecto a la posición de lente en cámara buscando no correlacionar el eje de toma con el eje de visor llegando a un mejor control de la imagen de movimiento y encuadre en la pantalla de visor. El cuerpo de la cámara esta hecha para un manejo confortable y el magazin esta ladeado 15a para acomodar la mejilla del operador. Todo esto da un resultado de estabilidad en imagen mucho mejor que otras cámaras mas pesadas.

Una importante ventaja de la Aaton A-minima es el principio de la no presencia de la platina de presión que mejora las filmaciones en cualquier estado del tiempo, la naturaleza del tipo de película y el residuo de partículas de emulsión. Con la calidad de imagen y definición mejoradas por la tecnología del visor y la curvatura del gate de película es una cámara complementaria para cualquier proyecto donde la fotografía principal esta hecha con cámara de 35mm.

- Dimensiones de formato: principal: 1.78:1 (marcados: estándar 1, 1.85:1, 1.66:1, 16/9)
- Espejo/Shutter: 172.8a
- Nivel de ruido: 29dB +/-1
- Velocidades: 1 a 32 fps con baterías on board; a 50fps con baterías externas.
- Intervalometro interno: 1fps
- Montura: PL y Nikon
- Exposímetro: incidente mostrando T-stop y diferencias de T-stop en frecuencias de HMI mostrados en la pantalla de cámara
- Display de cámara LCD con luz interna
- Magazines: 200'-60 metros Tipo B en carretes de plato para luz ambiente fabricados por Kodak.
- Dimensiones: largo: 245mm, alto:140mm, ancho 110mm.