



GRIP DE  
CÁMARA

**CONGO**   
films  

---

RENTAL

▶ [VER TEASER 0:54](#)

▶ [VER DEMO 1:48](#)

# CONGO



## films

---

## RENTAL

Congo Films es una casa de alquiler y venta de equipos de cine y televisión ubicada en Colombia y Chile, con cobertura para todo América Latina. Contamos con equipos únicos en el área de cámara de Cine y HD, Eléctricos y Grip, como son el Milo, Bolt y el Modula Rig Motion Control, el U-Crane, Technocrane ST-30, TC-15, SoftSuns de 50kw, 10Kw y 3.3Kw, Lightning Strikes, Phantom Flex 4K, Alexa Mini LF, Sony Venice, Mini, Red Gemini Ranger, Red Gemini DSMC2 Sony F-55, óptica Cooke Anamorfica Full Frame SF, Hawk V-Lite, Cooke Anamorficos, Cooke S7i Full Frame, 5/i y S4/i, Master primes, Ultra primes, Canon C35, Zooms Premista Full Frame, Zooms Anamorficos, Optimo, Alura y muchos más.

Un equipo humano de 100 empleados y 400 técnicos free-lance hacen posible prestar un servicio en cinematografía a sus clientes en todo Latinoamérica, incluyendo países como Mexico, Costa Rica, Guatemala, Ecuador, Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia.

En el área de Ventas, el amplio conocimiento técnico y excelente servicio le han abierto las puertas a la distribución de equipos de cine y televisión en los principales canales de televisión y universidades de la región.

We are a Film and Television Equipment Rental and Sales House located in Colombia and Chile with coverage to all of Latin America. We stock unique equipment in Camera, Lighting and Grip in the region, such as MPMC Milo and the Modula Rig Motion Control, Tyler Mounts, U-Crane, Technocrane ST-30, TC-15, SoftSuns de 50kw, 10Kw and 3.3Kw, Lightning Strikes, Phantom Flex 4K, Alexa Mini LF, Sony Venice, Mini, Red Gemini Ranger, Red Gemini DSMC2 Sony F-55, óptica Cooke Anamorfica Full Frame SF, Hawk V-Lite, Cooke Anamorficos, Cooke S7i Full Frame, 5/i y S4/i, Master primes, Ultra primes, Canon C35, Zooms Premista Full Frame, Zooms Anamorficos, Optimo, Alura and many more.

With one hundred full time employees and over 400 free-lance technicians working hand to hand with us, we are able to provide a friendly and technical service in cinematography in all of Latin America, including Mexico, Costa Rica, Guatemala, Ecuador, Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay, and Bolivia.

We are also distributors and reps of many large brands in our industry, such as Arri, Dedolight, Kinoflo and many more. We are large providers to local television stations all throughout the region.



# SOPORTE DE CÁMARA (CAMERA-GRIP)



# SOPORTE DE CÁMARA



## U-CRANE ARM

Grua robotica modular para realización de efectos especiales.

Dolly, columna, jib y cabeza UltiHead de 3 ejes. Sistema portatil de precision.

### Incluye:

Vehículo BMW X-5

U-CRANE ARM (grúa estabilizada 360°) con control remoto

FLIGHT HEAD V (cabeza estabilizada de 3 ejes)

Control remoto de cámara por joy-stick/geared-head (hand-wheels)

Control remoto de U-Crane Arm por joy-sticks

Arri Wireless Lens Control System Tres Motores

Sist. de comun. Interna, radios del Chase car y del vehículo de escena

5 monitores HD

2 VDA: Video Distribution Amplifier

Grabadora de datos para Video Assist Rec, play-back

6 Baterías para U-Crane Arm y Flight Head (no incl. baterías de cámara)

Power Supply, Inverter, Up y Down Convertors, Electrónica y Cableado

Patch panels y conexiones

PERSONAL TÉCNICO (No incluido):

Conductor (Precision driver)

Operador de U-Crane Arm (Crane operator)

Técnico de Operaciones

Camera-man

Focus puller

### REQUERIMIENTO:

Vehículo de arrastre con trailer y con conductor, para movilización del U-Crane Arm. A cargo de la Productora su contratación

### RECOMENDACIÓN:

Recomendamos la contratación de operador de cámara con experiencia en manejo de joy-sticks, para cabezas remotas estabilizadas

### ANOTACIÓN:

Debido al alto nivel de riesgo y características de un rodaje con U-Crane Arm, los filtros y accesorios de camara pueden sufrir daños o pérdida, los cuales serán facturados por el valor total de reposicion al cliente.

# SOPORTE DE CÁMARA



## **FLIGHT HEAD V** CABEZA INALÁMBRICA ESTABILIZADA

3 ejes gyro-estabilizada. Inalámbrica. Ideal para cuatrimotos, camera cars, lanchas, Supertechno. No la afecta la lluvia o el Polvo

## **Z-HEAD** CABEZAL

### **TECHNOCRANE Supertechno - ST-30**

Especificaciones:

Brazo telescópico

Cabeza remota - 3 ejes

Longitud del Brazo mínima 2.65m y máxima de 7m

Altura máxima de brazo 9.2m

Altura mínima del lente respecto a piso 10cms

Velocidad de brazo rápida: 1.5mts/seg

Peso: 1655Kg - Capacidad de carga en cámara: 30Kg

#### **Incluye:**

Control remoto de "Pan-bar" para manejo de cámara

Protector de lluvia retráctil - "Raincover"

Rieles de 8 pies

Camión de transporte.

## **GRÚA FOXY ADVANCED PANTHER**

Alt. con 2 operadores: 6.10m (230kg), un operador 7.03m (155kg). Alt. máx. 10.60m con cabeza remota (50kg), 11.8m (25kg)

## **DOLLY-PANTHER CLASSIC PLUS**

**MATADOR** Egripment: Incl. 4 rieles, torreta 2 sillas. 250kg capac.

**SLIDER 6'** Dolly sin rieles con base Mitchel, Adaptador a eurobase y 150mm

#### **Incluye:**

(2) Tripodes Faena Pesada Enanos

(4) Cajones Tres Medidas Full

(4) Cajones Tres Medidas 1/2

(1) Set de Plaquetas

(10) Cuñas de Madera

# SOPORTE DE CÁMARA



## **DANA DOLLY**

### **Incluye:**

- (2) Tripodes Faena Pesada Enanos
- (4) Cajones Tres Medidas Full
- (4) Cajones Tres Medidas 1/2
- (2) Tubos de Aluminio de 3mts
- (2) Tubos de Aluminio de 1.20mts
- (1) Set de Plaquetas
- (10) Cuñas de Madera

**VACURIGG PANTHER** Base de succión: 180°. Máx.100kg

**VARIO JIB Panther:** Telescópico, 80kg, Extensión de 1m a 1.6m

**TRÍPODE MT-1** Mitchell Plate Cap. Máx: 140kg Peso 15kg Alt.: .63m/1.12m

**JIMMY** JIB TRIANGLE

## **ACCESORIOS:**

**GRIP** FACTORY MIUNICH

**SHOCK** ABSORBER

**PRECISION** LEVELLING TRACK RECTOR - PANTHER

**CENTÍPEDE** Ruedas para riel, 790kg, Doorway y Camera dollies

**BOWL** Combi offSet 150mm Panther

**CUELLO DE GANZO** Low mode- Grip Kit Egripment

RIELES Rectos Matthwes 2.40mts

RIELES Curvos Matthwes 45°

BAZOOKAS Set de 10, 15, 30 y 45cm



© [www.congofilms.tv](http://www.congofilms.tv)

Tel: + (56 2) 2949 0900

Avenida Presidente Eduardo Freí Montalva 6001, Conchali, Santiago, Chile. Suramérica